

Actualidad

Interior mantiene el lenguaje sexista en los carnés de Policía

Un sindicato denuncia que no se usan los términos comisaria, inspectora o subinspectora

P. RAFAEL / Ó. LÓPEZ-FONSECA
MADRID

Treinta años después de la incorporación de la mujer a la Policía aún no hay ni comisarias, ni inspectoras ni tan siquiera subinspectoras. Y no porque no haya agentes femeninos que hayan alcanzado estas categorías profesionales, sino porque en los carnés que las identifican como policías, junto a sus nombres y apellidos, siguen apareciendo los términos masculinos comisario, inspector, subinspector...

Así lo ha denunciado el Sindicato Unificado de la Policía (SUP) en varias ocasiones ante el Consejo en el que se sientan los representantes de los agentes y del Ministerio del Interior. La última vez, en la reunión el pasado 29 de abril. Mónica Gracia, integrante de este órgano y miembro del Foro de la Mujer del SUR asegura a este diario que hasta ahora sus reclamaciones de incluir la versión femenina de los empleos en los carnés profesionales "han caído en saco roto".

La última vez fue el pasado 17 de febrero, cuando, a una pregunta por escrito sobre ello, Interior respondió con un escueto "se ha dado traslado del asunto referenciado a la División de Personal". Después, el silencio. Portavoces oficiales

El SUP asegura que se vulnera el artículo 14.11 de la Ley de Igualdad

El Ministerio se ha limitado hasta ahora a «dar traslado» de la queja

de departamento declinaron comentar a este diario la reclamación sindical.

El SUP denuncia que el mantenimiento de las categorías masculinas incumple el artículo 14.11 de la Ley de Igualdad —norma que entró en vigor en marzo de 2007—. Este establece que los poderes públicos "implantarán un lenguaje no sexista en el ámbito administrativo". El artículo 68 de la misma norma, que hace referencia específica a las Fuerzas y Cuerpo de Seguridad del Estado, recalca que estos aplicarán "las normas referidas al personal de las administraciones públicas".

Por ello, Gracia y otras dos mujeres policías se reúnen hoy en el Ministerio de Igualdad con la secretaria General de Políticas de Igualdad, Isabel

Martínez. El objetivo: implicar al departamento que dirige Bibiana Aído en su exigencia de que Interior "adecúe los carnés profesionales expedidos por la Dirección General de la Policía y la Guardia Civil a la naturaleza femenina o masculina de quienes los posean".

Catálogo de ocupaciones

Interior no es, sin embargo, el único lugar de la Administración donde se mantiene el género masculino de los cargos. El ejemplo más llamativo es la propia Clasificación Nacional de Ocupaciones, regulada por un Real Decreto de 1994. La gran mayoría de profesiones que recoge aparecen con el género masculino. Las únicas excepciones son las azafatas de vuelo y de congresos.

La diputada del BNG María Olaia Fernández Dávila ha presentado una proposición no de ley, aún pendiente de debate, que pide modificar precisamente el "lenguaje sexista" del catálogo. "Estas denominaciones se han ido modificando en la práctica social, pero aún no es así en la teoría ni en las legislaciones", destaca. •

Más información

LEY PARA LA IGUALDAD EFECTIVA DE HOMBRES Y MUJERES
<http://mi.ni.link.es/dt>



Agentes femeninos de una de las últimas promociones de la Policía. MÓNICA PATXOT

OTRAS RECLAMACIONES

Del Plan Concilia a una guardería en la mayor comisaría

> SIN DIRECTRICES
El Foro de la Mujer del SUP denuncia que, desde que en 2005 se aprobó el Plan Concilia de medidas para el cuidado de los hijos y de personas dependientes en la función pública, aún no se ha desarrollado la norma para aplicarlo a los policías.

> SIN UNIDAD DE IGUALDAD
La Ley de Igualdad establece que todas las administraciones deben contar con una Unidad de Igualdad. Sus principales objetivos son velar por el cumplimiento de la ley y realizar informes sobre el impacto de género o la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres. El Foro denuncia que hasta la fecha la Dirección General de la Policía y la Guardia Civil no ha creado dicha unidad.
> SIN GUARDERÍAS
Desde hace tiempo, el SUP demanda la creación una guardería

en la mayor comisaría de la ciudad de Madrid. Ponen como ejemplo las que ya funcionan en el Ministerio de Defensa y en la sede central de la Guardia Civil.

> SIN CURSOS FORMATIVOS
El artículo 61 de la Ley de Igualdad obliga a la Administración a impartir cursos para fomentar la igualdad de oportunidades y de trato entre hombres y mujeres. El Foro señala que no se ha celebrado ninguno de estos cursos.

La nueva gripe afecta a 4.379 personas

PÚBLICO
MADRID

La cifra de personas infectadas en el mundo por el virus N1H1 ascendió ayer a 4.379, localizadas en 29 países. La Organización Mundial de la Salud (OMS) incorporó ayer los afectados que Estados Unidos y México ya habían confirmado el sábado, con lo que el número de enfermos se elevó en casi 1.000 de forma oficial.

Estados Unidos, con 2.254 casos confirmados, supera a México, con 1.626. Por detrás está Canadá, con 280



Japoneses se protegen.

enfermos de nueva gripe confirmados. El número de muertes se eleva a 49, una más que el sábado.

El balance de la OMS no incluye la tercera víctima mortal que Estados Unidos contabilizó ayer. Se trata de un hombre, de entre 30 y 40 años, con problemas de corazón, que murió el jueves en el Estado de Washington.

Sin casos nuevos en España

En España, la cifra de casos confirmados de nueva gripe se ha estabilizado en 95, los mismos que el sábado. Los casos que aún están siendo investigados continúan bajando. Ayer eran 26, cuatro menos que el día anterior. Sanidad insistió ayer en que ninguna de las personas que han dado positivo está hospitalizada. De

todos los casos confirmados, en nueve el contagio se ha producido en personas que no han viajado a México.

En Brasilia (Brasil), la Secretaría de Salud podrá hospitalizar a cualquier persona con síntomas de haber contraído el virus N1H1, aunque se niegue a ello.

Por otra parte, hoy reabrirán las escuelas y universidades mexicanas que no lo hicieron el jueves, cuando el Gobierno permitió la vuelta al trabajo en la Administración y en las empresas privadas, y la reapertura de los restaurantes en la capital.

Siete de los 32 estados de México han decidido retrasar el retorno a la normalidad en las aulas para minimizar la posibilidad de contagio del virus N1H1. •

Llegan 149 sin papeles a Almería

ALMERÍA // Desde el pasado jueves por la noche, un total de 149 inmigrantes argelinos, a bordo de 11 pateras, han sido sorprendidos en su intento por alcanzar la costa de Almería, según EP. Entre ellos había una mujer que podría estar embarazada y al menos 16 menores de edad. Nueve de ellos fueron trasladados ayer a un centro de acogida. En lo que va de año, han sido detenidos 454 inmigrantes en Almería, lo que la convierte en la provincia andaluza con mayor número de sin papeles interceptados.

Mata a su vecino con una catana por hacer ruido

VALENCIA // Un hombre de 40 años mató ayer con una catana a su vecino tras una discusión por el ruido de una fiesta en un piso del barrio valenciano de Nazaret, según fuentes policiales. El suceso se produjo sobre las dos de la madrugada, después de que ambos discutieran por el alto volumen de la música. Tras ello, el presunto agresor regresó a su vivienda, cogió una catana y volvió al piso de la víctima. Cuando esta salió, la hirió mortalmente en el corazón. El agresor fue detenido sin oponer resistencia.

INTERNACIONAL

El príncipe torturador

Un vídeo del hermano del emir de Abu Dabi en el que maltrata a un comerciante provoca un escándalo

IGNACIO CEMBRERO
Madrid

Un hombre vestido con una chilaba blanca dispara de noche alrededor de otro sentado en el suelo que grita aterrorizado y suplica piedad. Después golpea sus testículos con un agujón eléctrico para arrear ganado y se lo introduce en el ano. Vierte a continuación el líquido de un mechero sobre los testículos de la víctima y les prende fuego antes de preguntar dónde está la sal. Cuando la encuentra la esparce sobre las heridas. Por último, le atropella varias veces con un coche todoterreno. Se oye el crujido de sus huesos.

El torturador es el jeque Issa Ben Zayed al Nahyan, hermano de Khalifa Ben Zayed al Nahyan, emir de Abu Dabi y presidente de los Emiratos Árabes Unidos (EAU), gran exportador de petróleo y uno de los países más ricos del mundo. Al Nahyan actúa con la ayuda de un policía uniformado. Su víctima es Mohamed Shah Poor, un comerciante afgano al que le reprocha haber perdido un cargamento de cereales, valorado en 4.000 euros, que el jeque había adquirido.

Al Nahyan pidió a un hombre de su confianza que grabase en vídeo el suplicio al que sometió a Poor en 2004. Cinco años después, la cadena de televisión estadounidense ABC News emitió, el 22 de abril, amplios extractos de los 45 minutos de aquel rodaje

provocando un escándalo en Estados Unidos y poniendo en apuros a la monarquía de aquel país.

Ante las acusaciones formuladas contra un miembro de la familia real, los Emiratos no tuvieron más remedio que reaccionar. Aunque no pusieron en duda la autenticidad de las imágenes, el Ministerio del Interior publicó un comunicado dando el asunto por zanjado porque ambas partes—el afgano Poor salió milagrosamente con vida— habían decidido resolver el incidente “de manera privada sin recurrir a la justicia”.

Human Rights Watch, la ONG estadounidense de defensa de los derechos humanos, no se dio por satisfecha con la explicación. El 28 de abril envió una carta al presidente de los Emiratos en la que le pide que un organismo independiente investigue los hechos. La respuesta fue algo más convincente. La Oficina de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia emiratí aseguró entonces que “el Gobierno de Abu Dabi condena inequívocamente las acciones mostradas en ese vídeo”. Después anunció que “llevará a cabo de inmediato un examen exhaustivo del asunto y dará a conocer sus conclusiones”.

El vídeo fue entregado a ABC News por Bassam Nabulsi, un hombre de negocios estadounidense de origen árabe afincado en Houston, que había vivido en Abu Dabi donde fue socio de Al Nahyan. El jeque pidió al herma-



Arriba, el jeque Issa Ben Zayed al Nahyan. Abajo, imagen del vídeo.

no de Nabulsi que inmortalizase en vídeo los tormentos porque, según su socio tejano, “le gustaba verlos más tarde en el palacio real”. El empresario tejano afirma a través de su abogado, Anthony Buzbee, que posee dos horas de grabaciones de torturas infligidas a otras 25 personas, varias de ellas inmigrantes sudaneses.

Cuando aún residía en Abu Dabi se las mostró a agentes del Departamento de Seguridad Interior de Estados Unidos, que instruyen a la policía local. Estos le

aconsejaron que se marchara enseguida del país. En su informe sobre la situación de los derechos humanos en los Emiratos Árabes Unidos en 2008, el Departamento de Estado de EE UU señala que “un miembro de la familia real torturó a un extranjero”.

Nabulsi acabó cayendo en desgracia a ojos del jeque Al Nahyan, a quien había ayudado años antes durante una visita médica a Houston. Se convirtió así en una nueva víctima de sus tormentos. Ingresó además en prisión y fue juzgado y

condenado por poseer medicamentos sin recetas expedidas por un médico de Abu Dabi—él asegura que se las extendió un facultativo de Houston— antes de ser expulsado. Ahora ha denunciado a Al Nahyan por torturas ante un tribunal federal de EE UU. El Gobierno de los Emiratos desmiente que haya sido maltratado.

“Es una de las cosas más horribles que he visto en mi vida”, afirmó el congresista demócrata Jim McGovern, después de visionar el vídeo. “Mi impresión es que esto es sólo la punta del iceberg”, añadió McGovern, que es copresidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Representantes, escribió una carta a la secretaria de Estado, Hillary Clinton, expresando su “horror, repulsa e irritación” ante la actuación de los Emiratos.

“El vídeo complica el acuerdo

El Ministerio de Justicia emiratí se comprometió a investigar los hechos

“Esto es sólo la punta del iceberg”, dice un congresista estadounidense

de Estados Unidos con los Emiratos”, titulaba el diario *The New York Times* anticipando las consecuencias de este escándalo.

El Congreso de EE UU puede poner trabas a la ratificación de un acuerdo sobre cooperación nuclear civil con los Emiratos concluido en enero, días antes de que George Bush dejase la presidencia. Por lo pronto, la nueva Administración va a retrasar el envío del tratado a las cámaras hasta que los ánimos se calmen, según la cadena CNN.

Mandela apoya a Zuma en la jura como presidente de Suráfrica

AGENCIAS, Pretoria

Jacob Zuma, el nuevo presidente de Suráfrica, juró ayer su cargo en una ceremonia de investidura en la que contó con el apoyo del ex presidente Nelson Mandela. Zuma, quien nombrará hoy a su equipo de Gobierno, avisó de que el país pasará estrecheces a causa de la crisis económica que padece el mundo.

Durante la hora en la que Zuma permaneció en la sede del Ejecutivo, en cuya escalinata tuvo lugar la ceremonia, el mandatario se mostró, ante todo, conciliador. Después de jurar su cargo pronunció un breve discurso en el que dio las gracias a Mandela “por haber curado las heridas del país”.

La prensa se preguntaba cuál de las tres mujeres ejercería de primera dama en la ceremonia. Finalmente, fue la mayor de ellas: Ma Khumalo.



Manifestantes antirracistas se enfrentan a la policía en Grecia

Unos 200 manifestantes contra el racismo se enfrentaron ayer en el centro de Atenas con piedras y bombas incendiarias a la policía, que detuvo a cuatro personas y utilizó gases

lacrimógenos para dispersarlos. Al mismo tiempo, grupos neonazis protestaban por la presencia de inmigrantes sin papeles en Grecia, informa Efe. Los disturbios se produjeron

en los alrededores de la escuela de la Politécnica de Atenas, lugar en el que se refugiaron unos cien manifestantes y en donde fue captada la foto que acompaña a esta información.

recibió 240.000 solicitudes de asilo en 2008

8/05/2009 - 14:25



Puntúa la noticia:



Nota de los usuarios: - (0 votos)

- España recibió 4.440 solicitudes y concedió 120 estatutos de refugiado MADRID, 8 (SERVIMEDIA) Los 27 países de la UE recibieron alrededor de 240.000 solicitudes de asilo durante 2008, a una media de 20.000 al mes, según el informe de Eurostat "Asilo en la UE 2008".

El mayor número de solicitantes de asilo procede de Iraq (29.000 y un 12% del total de solicitantes), Rusia (21.100 y 9%), Somalia (14.300 y 6%), Serbia (13.600 y 6%) y Afganistán (12.600 y 5%).

Francia fue el país que registró en 2008 un mayor número de solicitudes de asilo, con 41.800, seguida de Gran Bretaña (30.500), Alemania (26.900), Suecia (24.900), Grecia (19.

900), Bélgica (15.900) y Holanda (15. 300).

Del total de expedientes recibidos en la UE-27, fueron admitidos a trámite en primera instancia 193.690, de los que 141.730 fueron rechazos, (73% del total), a 24.425 (13%) se les concedió el estatuto de refugiado, a 18.560 (10%) se les facilitó protección subsidiaria y a 8.970 (5%) se les concedió una autorización de residencia por razones humanitarias.

En cuanto a España, recibió 4.440 solicitudes de asilo de las que destaca las 795 de ciudadanos procedentes de Nigeria, 750 de Colombia y 750 de Costa de Marfil.

En 2008, 90 peticiones de asilo; este año ya hay 24

❏ Las solicitudes de permiso de trabajo de extranjeros se reducen a la mitad en un año
❏ En cinco años la población foránea aumentó en casi 50.000 personas

M. D. A. SEVILLA Publicado Domingo, 10-05-09 a las 07:02

Hay quien para conseguir la residencia en España alude razones de trabajo o arraigo y quien esgrime un motivo mucho más grave, el riesgo que para su vida supone volver a su país por razones políticas o de persecución, y pide asilo político. La Subdirección General de Asilo del Ministerio del Interior apunta que en España

se concede asilo a aquellas personas que puedan calificarse de refugiado conforme al convenio de Ginebra de 1951; a las personas objeto de persecución por razones de raza, religión, opinión política, pertenencia a grupos sociales en riesgo (entre ellos los homosexuales) o por género (casos de mujeres), y también a individuos que estén en una situación de riesgo concreto, por ejemplo amenaza de secuestro. En 2008, en la provincia de Sevilla solicitaron en base a esas condiciones asilo del Gobierno español un total de noventa personas. Los datos relativos a los que están en tramitación desde el pasado 1 de enero hasta el 31 de marzo apuntan a que esa cifra se podría superar, ya que en el primer trimestre del año el número de solicitudes de asilo registradas ha alcanzado las 24.

ANUNCIOS GOOGLE

Oposiciones En Madrid

Más De 20000 Plazas De Funcionario Olvidate De Volver A Buscar Trabajo <http://www.InstitutAccess.com/Madrid>

Calcular Seguros de Coche

En 3 minutos 15 Seguros de Coches. Compara online y ahorra 500€. <http://www.AsesorSeguros.com>

Seguros de Coche: Precios

Calcule y Compare precios Online en 15 Aseguradoras. ¡Todas Aquí! http://Arpem.com/Comparador_Seguros

Opinión

Público

DIRECTOR: Félix Monteiro
SUBDIRECTOR: Jesús Marañón
JEFE DE OPINIÓN: Marco Schwartz
JEFS DE INFORMACIÓN: Amparo Estrada y Salomé García
DIRECTOR DE ARTE: Fernando Carballo
ÁREAS: Inigo Sáenz de Ugarte (jefe de redacción), Carlos Enrique Bayo (Mundo), Manuel Rico (Política), Juan J. Gómez (Actualidad), Fernando Saiz (Dinero), Patricia Fernández de Lis (Ciencias), Peio H. Riaño (Culturas), José Migueléiz (Deportes), Jon Barandica (Fotografía), Nacho Ibáñez Rojo (Internet), Darío Pescador (coordinación web), Luz Sánchez (ediciones), y Pere Rusiñol (adjunto a la dirección)

DIRECTOR GENERAL: David Torres
DIRECTOR DE RELACIONES INSTITUCIONALES: José María Crecejo
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN: Vicente Clavero
ADMINISTRACIÓN: Javier Muñoz (gerencia), Cristina de Miguel (directora de lector) y Emmanuel Fernández (director técnico)
EDITA: Mediapúbli
DIRECTOR COMERCIAL: Inigo Merino
COMERCIALIZA: PUBLISHING AVDO. DE LA VEGA 1, 28100 ALCOBENDAS-MADRID. TLF. 91.838.29.67
LOGO DE PORTADA: Miquel Barceló
REDACCIONES: ANDALUCÍA: AV. DE LA ARBOLEDA 51, 41540 TORRE MARÉS SEVILLA. TLF. 91.838.76.68
CATALUNYA: AV. DIAGONAL, 177-180, 08038 BARCELONA. TLF. 93.476.15.51
MADRID: CALLE REGATA 102, 28033 MADRID. TLF. 91.838.76.43.42

ATENCIÓN AL LECTOR 902.012.031

Esto es importantísimo

MANEL FONTDEVILA



¿Retornan los rumanos?

Del Consejo Editorial

ANTONIO IZQUIERDO

Catedrático de Sociología

Es buena la iniciativa del Gobierno de firmar acuerdos con Rumanía para reducir la explotación de los trabajadores rumanos en España y poner freno a la degradación de las condiciones laborales en los mercados de trabajo. Loable y preñado de dificultades es el empeño de colaboración entre las inspecciones de trabajo de ambos países para perseguir y multar a las empresas-buzón. Hay que apoyar la intervención bilateral en la regulación justa de las corrientes migratorias porque beneficia a todos los ciudadanos y es una asignatura pendiente de la política española de inmigración.

Pero esa regulación de las entradas y salidas hay que practicarla en los ciclos de bonanza y en los de crisis. Porque lo que ahora resulta incómodo y le quita credibilidad y legitimidad al propósito es el hecho de afanarse en las políticas de regreso cuando pinta bastos y no haber regulado con igual énfasis las entradas masivas en los años pasados. Se agachó la cabeza ante un empresariado ávido de contrataciones verbales y temporales que ahora arroja a sus vulnerables destinatarios a la irregularidad y al desempleo.

Dicho lo cual conviene llamar a las cosas por su nombre y diferenciarlas por los apellidos. Y ni el nombre ni los apellidos de lo que probablemente harán los rumanos que viven en España es una migración de retorno. No lo es en su concepto ni lo va a ser en la práctica. El mal uso del vocablo cabe achacarlo a la hegemonía político-cultural de

la ideología antiinmigrante que ha pervertido el título y el contenido de las políticas anulando su sentido. Lo más grave es que esa corrupción de las palabras repercute en las prácticas sociales y contamina las percepciones.

Tres significados se esconden tras el retorno. El genuino y preciso, que es el de una persona que vuelve al país de origen con intención de quedarse definitivamente tras haber vivido un largo tiempo en otro país. Ese retorno puede ser voluntario y asistido. El sentido pervertido de retorno, que es, en realidad, una expulsión de los inmigrantes en situación irregular. Expulsión con un grado variable de coerción y costes. Y, en tercer lugar, el regreso, que ahora se les propone a los rumanos y que viene a ser, en la práctica, una migración circular por el interior del espacio comunitario. Es una política que puede impulsar más la movilidad que el retorno definitivo de los desempleados.

Los rumanos componen la comunidad inmigrante más numerosa en España y han dominado durante los cinco últimos años los flujos de entrada y de salida, así como los contingentes de temporeros agrícolas. La teoría de la migración circular les cuadra casi a la perfección por su estatus comunitario, costes de transporte, juventud, temporalidad, nivel formativo, vulnerabilidad laboral y altas cotas de rechazo social. Pero pueden moverse con libertad en la UE y tienen una información perfecta de cuáles son las oportunidades que les brinda su país. Sin duda, la duración de la crisis va a agudizar el regreso temporal y la circularidad; sin embargo aún es pronto para hablar de verdadero retorno.

PARTICIPA EN: blogs.publico.es/deconsejoeditorial

Versión libre

MARCO SCHWARTZ
JEFE DE OPINIÓN



Saber perder en política

Dirigentes del PP y analistas políticos de derechas andan estos días revueltos por la reacción del PNV ante la nueva realidad política vasca. No se limitan a tachar a los nacionalistas de malos perdedores, sino que difunden mensajes tremendos sobre lo que los peligrosísimos descendientes de Sabino Arana podrían hacer para desestabilizar las instituciones y recuperar el poder perdido.

Es cierto que el ex lehendakari Ibarretxe y el presidente del PNV, Urkullu, no han sabido digerir el resultado de las últimas elecciones autonómicas. El primero ha pronunciado frases desafortunadas y Urkullu pecó de falta de elegancia con su inasistencia a la posesión del socialista López. Pero, a menos que el futuro demuestre otra cosa, esas actitudes constituyen meras rabietas infantiles si se las compara con la extrema virulencia que exhibió el PP tras su derrota electoral en las generales del 2004. Una reacción, esa sí, que ha puesto en riesgo las instituciones y la convivencia democrática en España.

El libro *La derecha contra el Estado* (Editorial Milenio) analiza muy bien la oposición incendiaria del PP contra Zapatero. Su autor, el ca-

tadrático José Antonio González Casanova, apunta que, desde el mismo inicio de la legislatura del 2004-08, se buscó el cuerpo a cuerpo con el presidente "mediante el ataque personal y en busca de su desprestigio como gobernante e incluso como ciudadano español". Lo han acusado de desleal, de cobarde, de inútil, de romper España, de traicionar a las víctimas del terrorismo. Todo ha valido en esa estrategia de insultos y acciones directas, cuyo primer paso consistió en avalar una miserable teoría de la conspiración según la cual Zapatero llegó a la Moncloa gracias a una sinuosa confluencia de intereses del PSOE, ETA, Bin Laden y (ya puestos) los masones que desembocó

La reacción de Ibarretxe es una pataleta infantil si se compara con la oposición del PP

en los atentados del 11-M. Siguió la irracundia por el Estatuto catalán, el proceso de paz en Euzkadi, el matrimonio homosexual, la asignatura de Educación para la Ciudadanía y la Ley de la Memoria Histórica. Intentos de asalto al Tribunal Constitucional, manifestaciones callejeras con los obispos o con la Asociación de Víctimas del Terrorismo... Todo valía para quienes, al mismo tiempo, atacaban al PNV por convocar una manifestación de apoyo a Ibarretxe cuando un juez lo llamó a declarar por haberse reunido con Otegi, de la ilegalizada Batasuna, durante la tregua de ETA.

No. El PP no está habilitado para impartir lecciones sobre el arte de perder.

PARTICIPA EN: blogs.publico.es/versionlibre

La lupa

CASANDRA

La hora dulce de los 'independientes'

El nuevo lehendakari ha incluido a cuatro *independientes* en su Gobierno. La propaganda oficial suele conferir al *independiente* un valor especial: se le presenta como la prueba irrefutable de que el jefe del Ejecutivo no es un sectorio partidista, sino que está abierto a toda la sociedad. Si yo quisiera militar en algún partido, me inventaría un *lobby* con el nombre de Cantera de Independientes. Como van las cosas, tendría más posibilidades de que me ofrecieran un ministerio que si militara en un partido convencional.

PARTICIPA EN: blogs.publico.es/lalupa

www.publico.es

LO + LEÍDO EN LA WEB

- **POLÍTICA** > Jóvenes del PP captan afiliados animando a agradecer a Zapatero
- **ACTUALIDAD** > Se retiran los carteles con menores de un pub de Almería
- **MUNDO** > Juristas de EEUU señalan a Bush por las torturas
- **ACTUALIDAD** > Un juez cuestiona la legalidad del Concordato ante el TC
- **CIENCIAS** > Internet toma la medida a los medios
- **POLÍTICA** > El PP amenaza con recurrir la ley catalana de educación
- **ACTUALIDAD** > Julián Muñoz, excluido de los cursos de la Rey Juan Carlos
- **DINERO** > Miguel Sebastián anuncia otro plan para el automóvil
- **POLÍTICA** > Para ser la BBC falta dinero y otra cultura audiovisual
- **POLÍTICA** > "Nuestra principal tarea será combatir a ETA"



Una manifestación de trabajadores en Manama, el 1 de mayo. / M. MAHDI / EFE

De esclavos a trabajadores

Bahrein anuncia la reforma de un modelo de contratación que deja a los inmigrantes a merced de sus empleadores

ROSA MENESES
El sistema de sponsorización de trabajadores extranjeros en Bahrein, descrito como «una forma moderna de esclavitud», tiene los días contados. El Gobierno de Manama ha anunciado para agosto una reforma del modelo de contratación que pondrá a los trabajadores inmi-

grantes en manos de las autoridades laborales. El cambio mejorará su situación y repercutirá en favor de los Derechos Humanos de miles de inmigrantes, tratados hasta ahora como ciudadanos de segunda clase.

El sistema, conocido como *kafala* (literalmente, patrocinio), es uti-

lizado en todas las petromonarquías del Golfo Pérsico para regular los flujos de trabajadores extranjeros, que a menudo superan el 70% de la población autóctona y realizan las tareas consideradas humillantes por los locales. Los *kafil* (patrones) —nacional o empresa local— tienen toda potestad sobre los expatriados que contratan y de ellos depende su residencia en el país.

Las organizaciones de defensa de los Derechos Humanos han denunciado que este sistema conduce a prácticas de explotación laboral, trabajo forzoso y otros abusos, dado que deja al trabajador sin ningún derecho legal y a merced de su empleador. Los *kafil* se apropian de sus pasaportes y a menudo exigen el pago de mucho dinero para que puedan recuperar sus documentos y dejar el país.

El propio ministro de Trabajo de Bahrein, Mayid al Alawi, identificó el actual sistema con la esclavitud al anunciar que el emirato iba a eliminarlo, según la BBC. «Es un gran paso adelante. Un movimiento en la dirección correcta», señala Nisha Varia, de Human Rights Watch. «Esperamos que se convierta en un ejemplo para el resto de países de la región», añadió en conversación telefónica con EL MUNDO.

Según Varia, la eliminación de la *kafala* permitirá a los trabajadores cambiar de empleo y denunciar abusos ya no será un sinónimo de deportación. Los inmigrantes que lleguen a trabajar a Bahrein —el 90% de ellos procede del sur y el sureste de Asia— ya no dependerán del permiso de un espónsor para residir, trabajar o abandonar el país.

La mala noticia es que esta reforma no afectará a la contratación de las trabajadoras domésticas. «Esta es una de nuestras mayores preocupaciones. Es muy importante cambiar el sistema de contratación para las asistentes del hogar. Ellas son las más vulnerables a la explotación por parte de sus empleadores», certifica la investigadora de HRW.

Un informe de 2008 del Departamento de Estado de EEUU ponía a Bahrein a la cola de los países que luchan contra el tráfico de personas destinadas a ser explotadas laboral o sexualmente.

de Hello Kitty

2
carcasas
intercambiables



Vistas
frontales



Vista
trasera

Tamaño real

Características



- Memoria interna: 8 MB
- Tecnología de pantalla: LCD
- Tamaño de pantalla: 1,1"
- Resolución de fotografía: 640 x 480, 320 x 240
- Transferencia de datos: USB
- Alimentación: 2 pilas tipo AAA
- Tamaño: 100 x 60 x 23 mm.
- Peso: 48 gr.

Siempre con

EL MUNDO 20 aniversario 1989/2009

Atención al cliente e información de suscriptores 902 99 99 46

PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE NUESTRA WEB
www.elmundo.es/promociones

Promoción válida para todo España y Portugal. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA E INSTRUCCIÓN Nº 2 DE LOJA:
D/ÑA. MARÍA CRISTINA PEDRAJAS CHAMORRO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA Nº 2 DE LOS DE LOJA

HAGO SABER: Que en este Juzgado y con el nº 520/2004 se sigue a instancia de JOSÉ REDONDO SILLERO expediente para la declaración de fallecimiento de MANUEL REDONDO SILLERO, natural de Loja, vecino de Villanueva de Mesía, de sesenta y tres años de edad, quien se ausentó de su último domicilio en Villanueva de Mesía, no habiéndose de él noticias desde 1983, ignorándose su paradero. Lo que se hace público para los que tengan noticias de su existencia puedan ponerlos en conocimiento del Juzgado y ser oídos.

Dado en LOJA, a veintinueve de septiembre de dos mil ocho
EL/LA JUEZ
EL/LA SECRETARIO

Distribuido por:

El Corte Inglés

Pakistán desaloja el valle de los talibanes

- ▶ Decenas de miles de civiles huyen de Swat tras el fin del toque de queda
- ▶ El Ejército asegura que ha matado a 200 extremistas en las últimas 24 horas

ÁNGELES ESPINOSA, **Islamabad**
ENVIADA ESPECIAL

Decenas de miles de habitantes de Swat aprovecharon el levantamiento del toque de queda, ayer por la mañana, para huir de los combates entre el Ejército y la insurgencia talibán. Los militares aseguraron haber dado muerte a dos centenares de rebeldes en ese distrito y el vecino de Shangla. Sin embargo, la incapacidad del Gobierno para hacer frente al creciente volumen de desplazados corre el riesgo de minar el respaldo popular a la operación militar.

"Hemos ordenado a la población civil de cuatro subdistritos que abandone la zona", explicó el portavoz militar Nasir Khan. Los militares levantaron el toque de queda entre las seis de la mañana y la una de la tarde, aunque luego extendieron dos horas más ese plazo ante la movilización humana que se produjo. Decenas de miles de residentes de Qamber, Amankot, Thana y Batkhela se pusieron en marcha ante la posibilidad de que el anuncio signifique una próxima intensificación de los combates.

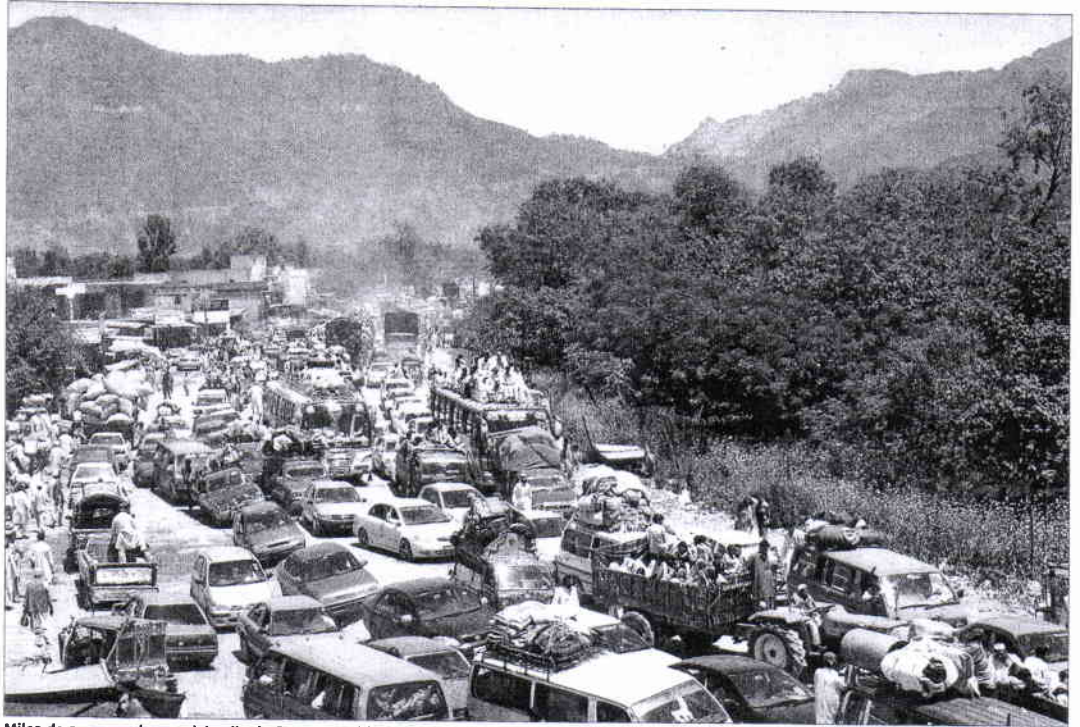
Quienes disponían de un coche o una moto cargaron a sus familias y algunas posesiones y enfilaron la carretera de Mardan. Sin embargo, ni el Ejército ni las autoridades locales habían previsto el caos que causaría la ausencia de transporte público. Desde el inicio de las operaciones militares, se han cerrado todos los accesos al tráfico privado para evitar la llegada de refuerzos a los insurgentes. Los escasos vehículos disponibles pedían cantidades astronómicas por cubrir los entre 60 y 80 kilómetros hasta un lugar seguro. Desesperados, muchos emprendieron el camino a pie.

"Mi información es que más de 100.000 personas han logrado abandonar Swat durante el lapso

Esta vez la operación militar tiene un respaldo mayoritario de la población local

de hoy", declaró el ministro de Montes, Wajid Ali, que es también diputado por Mingora, la principal ciudad de ese distrito. Con ellos, son ya 300.000 los desplazados desde que el Ejército lanzó la ofensiva para frenar el avance de los talibanes hace dos semanas.

El toque de queda había dejado atrapados en sus casas a cientos de miles de personas en el valle de Swat y otros distritos colindantes. Sin suministro eléctrico ni comunicaciones, y con las reservas de agua y comida a punto de agotarse, los afectados habían pedido a las autoridades que les dieran la oportunidad de trasladarse a zonas más seguras. Sin



Miles de personas huyen del valle de Swat tras el levantamiento del toque de queda para permitir la salida de la zona de combates. EFE

La guerra contra el integristismo



embargo, una vez allí, los preparativos para recibirlos están resultando insuficientes.

La ONG World Vision dijo ayer en un comunicado que las altas temperaturas, la escasez de letrinas y la ausencia de electricidad hacen "intolerables" las condiciones en los campamentos. Y eso que sólo un 20% de los desplazados los está utilizando, ya que el resto busca acomodo en casas de familiares o de alquiler.

Esa situación empieza a preocupar a los analistas. "El Gobierno necesita movilizarse y movilizar a la opinión pública para montar una campaña humanitaria sin precedentes o los éxitos militares se desvanecerán", advierte

Maleeha Lodhi, que fue embajadora en Washington. Por su parte, un editorial del diario de *The News* estimaba ayer que "la principal batalla es atender al que tal vez sea el mayor movimiento repentino de desplazados internos en la historia del país".

A diferencia de ocasiones anteriores, la Operación Trueno Negro ha logrado un respaldo generalizado de la población. Ello se ha debido a que los talibanes, tras alcanzar una tregua con el Gobierno en el valle de Swat, pretendieron extender su feudo a los distritos vecinos. Su acción alarmó a muchos de quienes hasta ahora mantenían una actitud comprensiva y estimaban que se trataba

de un fenómeno limitado regionalmente.

La presencia de los extremistas a 100 kilómetros de Islamabad ha tenido un efecto psicológico tanto o mayor que las innegables presiones de EE UU. Por primera vez, está emergiendo un consenso entre las principales fuerzas políticas sobre la amenaza que los insurgentes suponen para la seguridad nacional. Sólo el partido islamista Jamaat-e-Islami ha criticado la operación.

"Todo esto se echará a perder si el Gobierno no toma las medidas necesarias para hacer frente a la crisis humanitaria de los desplazados", opina el comentarista Zahid Hussain. En ese caso, alerta, "estará dando facilidades a los grupos militantes que intentan reclutar a jóvenes descontentos y en paro". Por eso defendía en un artículo en el diario *Dawn* que "los desplazados tienen la clave para ganar los corazones y las mentes" de los paquistaníes.

Consciente de ello, el Ejército evita dar cifras de víctimas civiles, algo que sin duda tiene que estar produciéndose durante los bombardeos y que han mencionado algunos desplazados. El comunicado militar de ayer aseguraba que los soldados habían matado a dos centenares de insurgentes en las últimas 24 horas, 140 de ellos en Shangla, un distrito al este de Swat en el que da la impresión de que se han intensificado los combates. El resto de las bajas se produjeron en distintos incidentes en ese valle. También recogía la muerte de dos soldados, uno de ellos herido el pasado viernes.

Ayudas para el éxodo

La ONU y el Gobierno de Islamabad han pedido a la comunidad internacional que haga aportaciones extraordinarias para hacer frente al éxodo de civiles. El ministro de Información de la Provincia de la Frontera Noroccidental, Milan Iftikhar Hussain, ha hecho también un llamamiento a la comunidad paquistaní en el exterior.

El primer ministro, Yousuf Raza Gilani, sugirió el sábado que los miembros del Gobierno federal donaran sus sueldos de un mes al fondo de ayuda a los desplazados por la operación militar en Swat. La mayoría proceden de familias de terratenientes y esos salarios apenas representan una magra parte de sus ingresos. Sin embargo, de momento sólo los miembros del Gobierno y el Parlamento de la Provincia de la Frontera Noroccidental (NWFP, en sus siglas inglesas) han anunciado ese gesto de solidaridad.

No se ha anunciado a cuánto asciende esa colecta, pero toda la ayuda es poca dada la precariedad de las arcas públicas. Pakistán acaba de evitar la bancarrota con un préstamo de 7.600 millones de dólares (5.600 millones de euros) del Fondo Monetario Internacional.

adn » cultura

Representantes del cine español piden que España reconozca a la RASD

Javier García

EFE | 10/05/2009 - hace 15 horas | comentarios | +2 -0 (2 votos)

Actores y directores del cine español pidieron hoy, durante la clausura de la sexta edición del Festival Internacional de Cine del Sahara (Fisahara), que el Gobierno de su país reconozca a la República Árabe Saharaui Democrática (RASD).

Una petición para la que ya se han recogido 240.000 firmas, que la gente del cine piensa entregar próximamente al presidente del Gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero.

Tras cuatro días de proyecciones bajo las estrellas del desierto, la película "Che guerrilla", de Steven Soderbergh, se llevó el favor del público y recibió la Camella blanca, el primer premio del festival, que no es competitivo y cuyos galardones se conceden a través de las votaciones de los espectadores.

El jurado otorgó también dos menciones especiales a la película argelina "Al otro lado del espejo", de Nadia Cherabi-Labidi, y a "El clavel negro", coproducción danesa-mexicana dirigida por Ulf Hultberg.

Además, los organizadores rindieron un reconocimiento especial a la actriz marroquí Farah Hamed, quien participó este año en el festival, pese a los problemas que le puede acarrear en su país su apoyo a la causa saharauí.

"Estoy muy emocionada por el caluroso recibimiento que me ha brindado la gente aquí, tenía un poco de miedo y no me lo esperaba", dijo a Efe la actriz marroquí, que vive en España y que acudió al Fisahara, pese a la oposición de algunos miembros de su familia.

Fue la primera edición en que una ciudadana de la considerada por los saharauis "potencia ocupante" del Sahara Occidental participó en la muestra, al igual que lo hizo también en su cobertura informativa por vez primera un periodista marroquí.

Para Hamed, el cariño que le mostraron estos días los habitantes del campo de refugiados de Dajla es una muestra de que "los pueblos no son los enemigos y son los gobiernos y los intereses económicos y políticos los responsables del sufrimiento del pueblo saharauí, abandonado a su suerte".

También acudió al Fisahara el joven refugiado Brahim Husein Ladeid, de 16 años, que perdió la pierna derecha a la altura de la rodilla por la explosión de una mina durante una cadena humana contra el muro marroquí el pasado 10 de abril.

Brahim, que es originario de Dajla, no quiso perderse el festival y dejó el hospital de Rabuni, donde aún le atendían de sus heridas, para ver a sus amigos y asistir al concierto que el grupo Macaco ofreció anoche en el campamento de refugiados.

"Esto es normal, hay mucha gente igual o peor que yo, sin dos piernas o dos brazos, forma parte de la lucha del pueblo saharauí desde hace ya 34 años porque queremos la libertad", afirmó a Efe el refugiado, antes de subrayar que esperará a que le curen la pierna para "volver a combatir" porque "los intentos de una solución pacífica hasta ahora no han servido para nada".

El campamento de Dajla sirvió de escenario también estos días para la grabación de un video clip de Dani Carbonell, líder del grupo Macaco, con niños saharauis a cargo del cineasta Javier Fesser, que presentó en el Fisahara su película "Camino", triunfadora de los últimos premios Goya de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España.

Es la tercera vez que Fesser acude al festival de cine saharauí y, en esta ocasión, lo hizo por primera vez con su mujer y sus tres hijos lo que les ha permitido "viajar conociendo, que al final es la única forma interesante de viajar, porque lo demás es desplazarse".

"La gran sorpresa es lo a gusto y lo confortable que uno se siente en un lugar tan duro y tan difícil", destacó a Efe el director, quien reconoció que le encantaría rodar una película en los campamentos "porque aquí hay historias debajo de cada piedra".

"Estoy seguro de que acabará rodando algo aquí, aunque tendrá que ser una comedia bastante divertida, emocionante y emotiva porque soy consciente de que como tema genérico es difícil de vender", agregó.

Otra de las presencias destacadas de este año en las jaimas de Dajla fue la del escritor valenciano Manuel Vicent, que soportó el duro viaje hasta el campamento más alejado y con más carencias y el sofocante calor de estos días para mostrar su apoyo al pueblo saharauí, "injustamente olvidado por la opinión pública mundial".

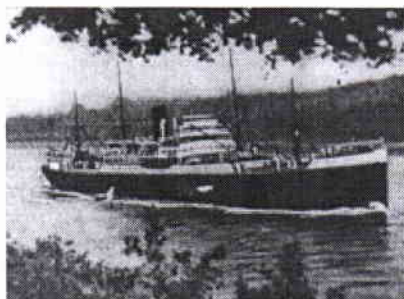
Elena Anaya y Sergio Peris Mencheta fueron los encargados de leer el manifiesto final de los representantes del cine español y Guillermo Toledo el responsable de conducir la gala de clausura, en la que participó también el músico Fermín Muguruza.

Eduardo Noriega, Kira Miró, Hugo Silva, Álvaro Longoria, Fran Perea, Alberto Amarilla, José Luis García-Pérez, Fernando Tejero o Dafne Fernández fueron otros de los actores participantes en el festival, cuya vocación es desaparecer o poder celebrarse un día en el territorio del Sahara Occidental, junto al océano Atlántico.

Hijos del Winnipeg recuerdan desde el exilio

Por Emilio Leighton V. / La Nación

Siete décadas después de la llegada a Valparaíso de más de 2.500 refugiados de la guerra civil española, el barco que alquiló Pablo Neruda en Burdeos se mantiene más vivo que nunca, especialmente en el corazón de los hijos chilenos de los asilados republicanos que tuvieron que sufrir también el destierro por parte de la dictadura de Pinochet.



"Nunca me tocó presenciar abrazos, sollozos de dramatismo tan delirantes. El **Winnipeg** fue lo más importante que hice en mi vida", exclamó **Pablo Neruda** al ver cómo, uno a uno, **bajaban del barco los dos mil 500 españoles** que habían logrado salir de los campos de concentración creados por Francia en la frontera con **España**, tras una guerra fratricida que preveía la victoria del bando nacionalista sobre un caótico gobierno republicano.

A cuatro meses de cumplirse 70 años de la llegada a Chile del "Winnipeg, el barco de la esperanza", los hijos de estos españoles -pescadores, artesanos, agricultores, obreros, zapateros e intelectuales-, que se instalaron en la sociedad nacional y aportaron una riqueza inmensa para el desarrollo del país desde el punto de vista intelectual, social y económico, se reunieron en Madrid para decir "No" a la nueva ley de asilo que tramita el Gobierno de España, y que endurecerá los peticorios de los perseguidos en sus países.

Todos rondan los 50 o 60 años. Se llaman compañeros y compañeras. **Tienen sangre española y chilena** y, por caprichos del destino, han tenido que sufrir el mismo destierro que sus padres: huir de la barbarie autoritaria. **Son el ADN del vapor Winnipeg, el barco francés que Pablo Neruda**, con ayuda del **Gobierno de Pedro Aguirre Cerda**, alquiló en Burdeos, en el puerto de **Trompeloup-Pauillac**, y que zarpó el 4 de agosto de 1939, llegando a Valparaíso un mes más tarde.

Y el seminario **"48 horas por el Derecho de asilo"**, organizado por Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) en el **barrio Universitario de Madrid**, les permitió a estos chilenos-españoles recordar lo importante que es el asilo contra la opresión.

"Han vivido un segundo exilio muchos de los hijos de españoles republicanos que llegaron a Chile. Nosotros somos otra generación que se tuvo que esparcir, por obligación, de nuevo", señala Ana María Flores, **perseguida por la dictadura de Pinochet y presidenta de la Asociación Hispano-Chilena Winnipeg.**

"En España se está discutiendo una modificación de la ley de asilo que resulta bastante restrictiva y absurda, con pérdidas de garantías y derechos para la actuación diplomática, donde habrá listas negras de países y donde el Ministerio del Interior discriminará según el nivel de la inmigración. Por eso, es elemental recordar nuestra situación y lo esencial que es el derecho a asilo", continúa Flores.

Al encuentro llega una veintena de exiliados que, con pasión, defienden también el rescate de la memoria histórica. **"Somos exiliados en todos lados.** Chile, ahora, no es el país que dejamos en

1973. Pero seguimos echando de menos el olor a mar, la comida, nuestros amigos", añora Fernando Llagaria, presidente de la **Casa de Chile de Valencia**.

La verdad es que la Asociación Winnipeg es lo más parecido a una familia: apenas se juntan comienzan a hablar del **Café Coppelia o el Café Miraflores**, o a revivir sus anécdotas en el país que les vio nacer.

Neruda se moviliza

A comienzos de 1939, mientras Neruda está trabajando en **Isla Negra**, en el "**Canto general**", recibe una carta de su amigo, el **poeta Rafael Alberti**, quien le informa de los problemas que tienen los civiles partidarios de la República para escapar de la avanzada nacionalista. Neruda vislumbra la pronta caída de la capital española y pide ayuda a Aguirre Cerda. El poeta es nombrado cónsul especial para la Inmigración y se funde en un duro trabajo de oficina en París, recortando fotos para pasaportes y recogiendo cientos de solicitudes de refugiados para poder ir a Chile.

Finalmente, el vapor, con capacidad para 200 pasajeros, **zarpa de Burdeos con 2.500 personas a bordo**. La disciplina se cumple a rajatabla. Cada uno tiene unas tareas. Se divierten cantando, riendo y montando obras de teatro. Pero todos están nerviosos, el mar está infestado de submarinos alemanes. El 15 de agosto cruzan por fin el canal de Panamá y llegan al puerto en la madrugada del 3 de septiembre.

Los primeros refugiados en bajar gritan: ¡Viva Chile! Y lo primero que escuchan de los chilenos que esperan al barco es: "Mira gallo, la cabra que lleva ése". El recuerdo, entre risas, es de Marta Baldín, cuyo padre David, era parte de la tripulación.

Matilde Martín agrega que su padre, Isidoro, solía valorar la acogida de los chilenos. Primero en el **Muelle Prat de Valparaíso**, apenas llegaron, y luego en la Estación Mapocho, donde recibieron homenajes y fiestas. "La gente fue muy solidaria con nuestros padres. Organizaban rifas, kermeses y obras teatrales para darles dinero a los republicanos", señala.

Asiente **Fernando Llagaria**. Su padre, José, nunca olvidó la ayuda chilena: "Hubo colectas en todas las regiones para ayudar a los recién llegados y eso mi padre nunca lo borró de su mente".

El pasado vuelve a la familia

Las canciones de la guerra civil española fueron un potente estímulo para quienes apoyaban la llegada de la **Unidad Popular a La Moneda**. Muchas, como "Venceremos" o "No pasarán", se basaban en los poemas del poeta y amigo de **Neruda, Federico García Lorca**.

"Nunca salí de Chile, pese a la violencia de la dictadura, porque vi lo traumático que fue para mis padres el exilio desde España", dice la **periodista Manola Robles**, encargada de prensa de la embajada y también hija de refugiado. "Fue tan desgarrador porque los españoles son muy regionalistas, ellos se **definen como catalanes, asturianos o gallegos**, etcétera. Para un español estar exiliado es muy duro. En mi casa sólo se hacía comida española, muy poca comida chilena", añade.

También sabe **Jorge Martín** lo duro que es el exilio, especialmente porque fue torturado por los agentes de la dictadura. Sufrió igual que su padre, Isidoro, un zapatero de la ciudad de Toledo que luchó en la guerra civil. Aunque lo más doloroso para él es no poder volver a Chile: "Somos más de cien chilenos que no podemos volver, algunos porque tienen penas de extrañamiento y otros porque fueron protagonistas de la fuga del 29 de enero de 1990, en los últimos días de la dictadura, desde la cárcel pública de Santiago. Creo que la Concertación está en deuda con nosotros, no somos terroristas ni hemos hecho nada malo en Chile"

El tema de la guerra civil sigue siendo para ellos el punto de partida de muchas conversaciones, como atestigua su hermana **Matilde Martín**. "Yo creo que es muy importante la memoria histórica para que esta situación traumática no vuelva a ocurrir. Mi padre se sentaba en su sillón y nos contaba de lo duro de la guerra, como los campos de concentración en Francia, donde se tenía que tapar con arena para resistir el frío. Si él hubiese estado vivo para el golpe de Estado habría sido terrible para él", cuenta.

El sufrimiento une a las familias. Este es el caso de **Manuel Foncilla y Ana María Flores**, quienes debieron soportar el exilio, la tortura y el secuestro de una hija en 1973. El padre de Manuel, Ramón, ya sabía lo que era el exilio, el dolor de una guerra y visualizó la catástrofe del 11-S. "Mi padre al saber los primeros informes de las votaciones del '69, que no daban ganador a Salvador Allende, apagó la televisión y la radio. Todos lo apoyábamos y nos aprestábamos a ir a la FECh a esperar los resultados. Cuando le contamos que había ganado Allende, hubo tal alegría que nos quedamos en la casa a celebrar y mi padre dijo: 'Mañana mismo me hago chileno', aunque se olía que podía pasar lo mismo que vivió en el '39", recuerda Foncilla.

El **Winnipeg de Neruda** acabó siendo una nueva oportunidad de vida para los refugiados, pero también un aporte para Chile. Fue un puente que trajo sabiduría y lucha, que llenó de riqueza humana al país con ciudadanos como los pintores José Balmes y Roser Bru; el profesor y diseñador gráfico, Mauricio Amster; el ya desaparecido historiador, Leopoldo Castedo; el periodista deportivo, Isidro Corbinos o los tres hermanos Pey: Raúl, Víctor (ingenieros) y Diana (música), entre otros más de dos mil hombres y mujeres que no alcanzamos a nombrar acá.

Sin embargo, lo más importante es que el barco vapor de Neruda transformó a Chile en una tierra libre que sigue acogiendo a todos los perseguidos y refugiados políticos sin importar su tendencia política, y transformó, definitivamente, al poeta en el hijo que España siempre recuerda con cariño y respeto. LN

[Cerrar]

Culturas

Hay Festival Granada



El autor más rebelde de la literatura 'british' trató la relación entre realidad y ficción en su literatura. LAURA LEÓN

MARTIN AMIS

«El multiculturalismo es un fraude»

Martin Amis pasó por el Hay Festival de Granada y habló con contundencia contra toda convención // «Tendríamos que estar agradecidos a ETA por asesinar al hombre que iba a reemplazar a Franco», dijo sereno el autor de 'Dinero'

ÁNGEL MUNÁRRIZ
GRANADA

Una afinada puntería para disparar las palabras contra los conceptos permite a Martin Amis (Oxford, 1949) hacer que temas aparentemente inconexos como la Viagra, los talibanes, la gran novela judía estadounidense o la monarquía británica, por mencionar cuatro, puedan integrarse sin estridencias, como si estuvieran relacionados entre sí, en un único discurso coherente sobre la realidad y sus contradicciones.

Salvaje a la par que meditado, el autor de *Dinero* y *Campos de Londres* hizo ayer inventario de reflexiones para reírse del multiculturalismo, subrayar las diferencias entre Cristo y Mahoma, expresar su fascinación por el acto sexual y hasta dar su particular opinión sobre acontecimientos de la historia española. "No hay muchas oportunidades de agradecerle nada, pero tendríamos que estar agradecidos a ETA por asesinar al hombre que iba a reemplazar a Franco", afirmó. Y fue sólo una de sus perlas.

Con los zapatos recién lustrados por un limpiabotas a las puertas del Alhambra Palace de Granada, una de las sedes del Hay Festival, Amis atendió a la prensa durante una jugosa media hora, el tiempo de liarse y fumar tres cigarrillos y beberse un expreso con su aire de *british* cáustico.

"En español sólo sé decir: no sé español", afirmó, pese a estar casado con una mujer de Uruguay, país en el que vivió tres años. A la espera de que salga en España *El segundo avión*, que reúne sus polé-

micos textos analíticos posteriores a los atentados del 11-S, la semana pasada puso el punto y final a la novela *The pregnant widow*, que en España aparecerá previsiblemente como *La viuda preñada* (o embarazada).

Con Bellow en los altares

Ubicada "en los años 70 en un castillo de Italia", narra las experiencias de un grupo de jóvenes anglosajones "en la época de la revolución sexual". ¿Hay autobiografía en *The pregnant widow*? "Empezó siendo muy

autobiográfica", explica, "pero no me salía". A juicio del autor de *El libro de Rachel*, sólo hay un escritor "que pueda escribir sobre las cosas reales con auténtica resonancia". Y ese hombre es Saul Bellow (1915-2005), "el mejor novelista estadounidense de todos los tiempos, mejor que Henry Miller, y el padre de la gran novela judía norteamericana".

La admiración que Bellow suscita en Amis queda ya plasmada en *El infierno imbécil*, la recopilación de artículos periodísticos que el escritor bri-

tánico, a medias norteamericano por adopción biográfica y literaria, dedicó a Estados Unidos Mientras en dichos artículos deja muy mal parados (o directamente ridiculiza sin demasiada piedad) a Truman Capote, Philip Roth o Norman Mailer, el autor traza un perfil enormemente favorecedor de Bellow.

Fue tan inflexible con los tres primeros y con otros muchos, explica, porque era joven y "tenía el poder de hacer esos juicios sobre figuras tan importantes". "Y te vuelves lo-

co, porque el poder corrompe. No es una metáfora, puedes sentir cómo te arruina", afirma, estirando la piel de su cara hacia abajo.

¿Por qué Bellow? Porque es capaz de apresar la realidad. "Cuando pones la vida real en una novela, está muerta. Hay que darle una realidad de ficción", afirma. La frase empapada con otra expresada en *Experiencia*, obra central de su producción autobiográfica: "Todo escritor sabe que la verdad está en la ficción". Pero es una verdad adaptada, una verdad en cursiva. "Es como el zapato de una señora con un tacón largo y fijo", explica. "Eso es la ficción, el zapato. El pie está metido en ese zapato. ¿Y qué puede parecerse menos a un pie que un zapato estilizado?", pregunta, levantando la risita cómplice de las periodistas.

Lo que todos entendemos

La realidad, explica Amis, es el pie y nunca el zapato. Y el zapato más difícil es el hecho a medida del sexo, "esa experiencia bastante extraña" que aborda en su última novela. "No hay nada más en la actividad humana que sea tan indescriptible [para la literatura]. Quizás los sueños", afirma.

Su padre, el novelista sir Kingsley Amis, opinaba que el motivo de esta incapacidad es que la literatura intenta universalizar, mientras que el sexo supone la sublimación de las particularidades. Amis piensa que sólo se puede narrar "el fiasco sexual, algo que todo el mundo entiende". "Por desgracia", añadió con sorna, "en la nueva generación toman Viagra incluso los jóvenes, resulta que nunca tienen fiascos y piensan que tienen una gran polla. ¿Es la clase de hombre que queremos?".

Si la relación entre realidad y literatura interesa a Amis, más aún lo hace la relación de esta con la experiencia hiperrealista por definición, el sexo. "Cuatro o cinco novelas de Nabokov [otro de sus preferidos] son sobre sexo con niñas de 13 años. ¡Pero esto no es universal! Cuando entrevisté a Polansky en los 80, él huía de Estados Unidos por una relación con una niña de 13 años. Me dije: El juez va a ser muy duro conmigo porque él, como todo el mundo, quiere tirarse niñas de 13 años. Y yo le dije: ¡No es cierto, yo no!".

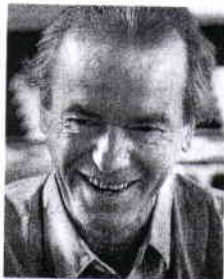
De la misma quinta que Ian McEwan y Julian Barnes (con el que ha mantenido enconadas disputas), hay quien dice que su incorrección política priva a Amis de la posibilidad siquiera de ser candidato al Nobel, un premio para el que sí pueden sonar otros miembros de su generación.

«Todo escritor sabe que la verdad está en la ficción»

«Sólo se puede narrar el fiasco sexual... que todo el mundo entiende»

«El poder corrompe. No es una metáfora, puedes sentir cómo te arruina»

«Los talibanes no saben qué es un mujer, tienen miedo de ellas»



Martin Amis.

HASTA DE PERFIL

La letra pequeña de un autor entre la vida y la ficción

> TODO UN CARÁCTER

Estandarte de una generación contestataria, políticamente incorrecto, cascarrabias impenitente y abiertamente hostil a todos los movimientos progresistas. Prácticamente, el mismo carácter de su padre, el también escritor Kingsley Amis (1922-1995).

> ÉL CONOCE A TODOS

A partir de *Experiencia* Amis se propuso contar su vida desde la perspectiva de un narrador que explica lo que le ocurre a cualquiera, las emociones que el lector puede haber sentido. Y le creemos porque se presenta como alguien que cuenta emociones experimentadas, situaciones vividas y dolores sufridos. Un narrador desde la carne.

> FICCIÓN INCONTROLABLE

Algunas de sus frases sobre la escritura son antológicas: "Todo escritor sabe que la verdad está en la ficción". Pero también dirá, para agudizar la paradoja, que "no existe correlación válida alguna entre la vida y la obra de un escritor".

Amis es experto en hundir el dedo en el centro de la llaga. En *Koba el Temible* desveló una de las mayores vergüenzas del pensamiento occidental del siglo XX, la tolerancia de los intelectuales con el comunismo soviético. Ahora ha trasladado su punto de mira al multiculturalismo, lo que le ha valido críticas por sumarse supuestamente a quienes difuminan los límites entre el todo (los musulmanes) y la parte (los terroristas).

Menudo fiasco

Ayer fue tajante sobre la cuestión. El multiculturalismo, "multirracismo" según él, "es un fraude". "Todos los hombres son mis hermanos, pero todas las mujeres son mis hermanas también, así que un islamista acértime que practica la mutilación sexual y entrega a niñas de 9 años a hombres mayores no es mi hermano", afirmó Amis, padre de una niña de 9 años. Los talibanes, a su juicio, "son un caso especial porque no saben qué es una mujer, se sienten aterrorizados por ellas, las ven criaturas de otro planeta".

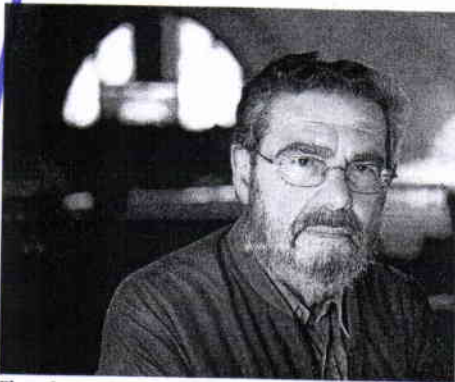
El discurso de Amis en este campo engancha con el de la ex diputada holandesa Ayaan Hirsi-Ali, denunciando que el Corán dice que "las mujeres son inferiores" y oponiéndose radicalmente a quienes piensan que "no hay que interferir" porque "son temas de su cultura".

A esta postura añade otro punto de vista aún más heterodoxo, que va a la misma raíz del Islam. El Profeta, uno de los personajes más importantes de la humanidad, fue a la vez Cristo y César. Fue un guerrero, un luchador, un rey. No era como Cristo. El enfoque es distinto. Quiere conquistar, crear un imperio. Es una religión completamente diferente.

Fue a través de unas referencias al periodismo ("Es como escribir con la mano izquierda", según lo definió Amis) como la charla acabó abordando la monarquía británica, sobre (o contra) la que ha escrito reiteradamente, y posteriormente centrándose en la española vía Letizia Ortiz, ex periodista.

Martin Amis, tras mostrar algo más de simpatía por la Corona española que por la británica, se soltó la melena. "Tendríamos que estar agradecidos a ETA por asesinar al hombre que iba a reemplazar a Franco [Carrero Blanco]", afirmó, para luego puntualizar. "No hay muchas oportunidades de agradecer nada a ETA, pero entonces [tras el atentado] España se convirtió en una monarquía constitucional, y el rey se retiró un poco del poder", añadió. ●

Julián Ríos, experimental como Cervantes



El escritor acaba de publicar 'Puente de Alma'. LAURA LEÓN

Rechaza la etiqueta de innovador y prefiere ser un escritor «plural» y «explorador»

A.M. GRANADA

"Si algunos críticos tienen anteojeas, no es mi problema", responde Julián Ríos (Vigo, 1941) al ser preguntado sobre su etiqueta de "escritor experimental", que pese a "horrorizarle" le hace compañía desde la publicación, en 1983, de la revolucionaria novela *Larva*. "Yo soy un escritor plural. He escrito para explorar el lenguaje en su profundidad máxima, o para contar múltiples historias con una narratividad acelerada, o para desarrollar cualquier vía que me permita describir la reali-

dad de forma diferente. Pero hay quien ya sólo ve al autor de *Larva*", afirma. "Y quizás ni la han leído".

Ríos, cuya obra ha merecido los máximos parabienes de escritores como Goytisolo o Carlos Fuentes, se rebela contra sus clichés. "No me considero más experimental que Cervantes, con todas las distancias. Si hay alguien que ha manejado todas las estructuras narrativas y hecho todos los cambios, es Cervantes", afirma el autor gallego, que alerta de que, en cambio, suelen presentarse como innovadoras otras obras que emplean recursos "tan antiguos como juntar un ácido con una base".

La nueva realidad

Ahora Julián Ríos ha publicado *Puente de Alma* (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores), una novela que traza una mirada oblicua e incisiva sobre el nacimiento y consolidación de un mito moderno, el de Lady Di. Para ello sigue el dictado de lo que considera la premisa básica de su oficio de escritor: mirar la realidad de una forma nueva.

"Tengo que hacer que la palabra proyecte la imagen", explica. Que nadie guarde entonces, en esta obra sobre Lady Di, elemento alguno que pueda engordar las páginas de la crónica rosa. El tema es un mito del sensacionalismo; el enfoque, en cambio, es hondo, reflexivo y *espiralado*, como el propio concepto de la literatura de Ríos, incansable explorador de las posibilidades de la palabra. ●



David Trueba

«No hay que temer las descargas gratis»

PÚBLICO / AGENCIAS GRANADA

El cineasta, guionista y escritor David Trueba (Madrid, 1969) cree que "no hay que tenerle miedo a las descargas gratis" de películas a través de Internet, y espera que llegue un momento en que todo lo relacionado con la Red se ordene, porque "ahora mismo es como el salvaje oeste".

Trueba hizo hoy estas afirmaciones ante un grupo de periodistas, minutos antes de participar en una homenaje a Rafael Azcona, organizado por el Hay Festival. Según estimaciones del sector, en 2008 se descargaron 350 millones de películas, y Trueba tiene muy claro que, con este negocio, "se están lucrando las empresas de telecomunicaciones, que ganan mucho dinero con esas descargas gratuitas".

Sin embargo, el director de *La buena vida* afirma que la red "es un elemento tecnológico que ofrece una cantidad de oportunidades, y no hay que tenerle miedo".

David sin miedo

"Todo el mundo pensaba, cuando la televisión empezó, que el cine se iba a hundir, y el cine sigue existiendo. Tampoco el teatro dejó de existir debido al cine, ni el DVD acabará con la literatura", afirmó el autor de la novela *Saber perder*, galardonada con el Premio de la Crítica.

"No le tengo nada de miedo a las descargas. Al revés, creo que mejorará las cosas", aseguró el cineasta.

En cuanto a la crisis del cine español y al dominio de la industria cinematográfica estadounidense, David Trueba cree que esa diferencia "no se va a resolver nunca". ●